

Elena D'Oria 

Filastrocche in ceramica

UN PROGETTO DI
ELENA D'ORIA E GIORGIO FASANO





Dal 2000 lo storico laboratorio artigianale di Elena si occupava di ricerca utilizzando e mixando sapientemente le tecniche tradizionali con processi ceramici innovativi. Nel 2014 insieme decidono di trasferire il laboratorio in uno dei luoghi più affascinanti del centro storico di Torino e contemporaneamente danno vita a "Terre Ceramica e Arte" spazio creativo e culturale che da allora forma giovani ceramisti e organizza eventi atti a diffondere e promuovere l'arte ceramica.



Torino.

CENTRO STORICO



VICOLO DELLA CONSOLATA 4/A TORINO

Tra le vie del centro Storico di Torino, in un quartiere ricco di fermento creativo nascono queste opere nel laboratorio Terre Ceramica e Arte.



Elena D'Oria e Giorgio Fasano sono due ceramisti attivi sul territorio di Torino da molti anni, si dividono tra l'attività di creazione artistica e produzione artigianale, protagonisti di diverse mostre ed eventi artistici nazionali e internazionali.

Il loro lavoro nasce dall'unione delle loro strade, una più tecnica e l'altra più creativa. Infatti Elena ha una formazione da tecnico della ceramica - torniante - decoratore, mentre Giorgio proviene dallo studio accademico. Queste due singole peculiarità hanno trovato nella loro unione una sinergia appagante che ha dato luogo ad un progetto prima professionale e poi di vita in comune.



Se Elena trova nella produzione al tornio di vasellame in gres smaltato ad alta temperatura una delle sue migliori espressioni creative, Giorgio incentra la sua attenzione sul modellato scultoreo di animali in gres ad alta temperatura.

Dall'unione di queste due esperienze nasce una linea di opere in ceramica che prende il nome di "Filastrocche".

filastrocche.●



“

Filastrocche in ceramica è **un lavoro di ricerca** su di noi e sulla nostra capacità di elaborare insieme delle creazioni capaci di rappresentarci come coppia e come ceramisti senza snaturare le nostre peculiarità professionali.



“

Detto così sembra tutto molto serio e noioso invece è estremamente divertente e stimolante elaborare un **“mondo in rima”** pieno di **personaggi stravaganti** che ci appartengono e che rappresentano il nostro universo infantile.





pezzi unici.

RIPRODUZIONI D'ARTISTA
IN TIRATURA LIMITATA,
MAI UGUALI

OGNI OGGETTO È CORREDATO
DA UN CERTIFICATO
DI AUTENTICITÀ
FIRMATO DAGLI ARTISTI

●  



Si è vero sono inciampato
e la ciotola ho rovinato
ma l'uccellino si è posato
ed io mi sono incantato.



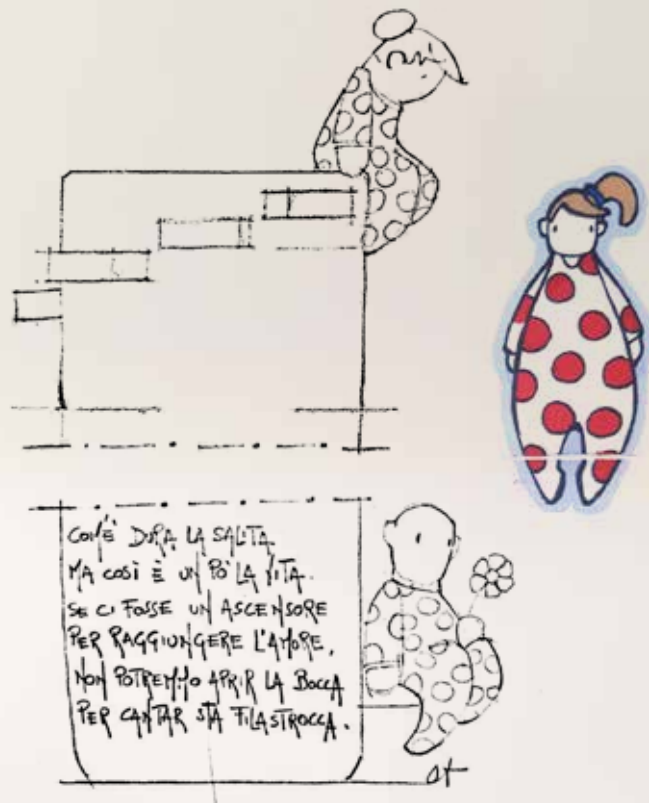
Sul bordo pronto al tuffo
un nuotatore buffo
col suo rosso salvagente
si butta e non si pente.





Si lo so sono un po' buffo
ma è solatanto il primo tuffo
metto il salvagente rosa
la mia mamma è premurosa







Dentro il nido non ci stanno
gli uccellini dove vanno?
Da un simpatico signore
che li accoglie con amore.

M'ama o non m'ama...
sto sfogliando il mio destino
dentro a questo mazzolino
m'ama o non m'ama...
la memoria ho perduto
proprio all'ultimo caduto
m'ama o non m'ama...
solo il tempo mi dirà
se il mio amore fiorirà.





dentro il vaso.



Dentro il vaso non c'è niente
lo sa già tutta la gente
loro invece aspetteranno
gli altri amici spunteranno.





ASSOCIAZIONE
TERRE CERAMICA E ARTE
VICOLO DELLA CONSOLATA 4A
10122 TORINO
TERRE.CERAMICA@GMAIL.COM

WWW.ELENADORIA.NET
ELENA: +39 329 84.50.022
WWW.GIORGIOFASANO.NET
GIORGIO: +39 347 63.56.160

chiamaci.

